



SCUOLA SUPERIORE dei LIONS CLUBS “Maurizio Panti” e LIONS CLUB RUSSI

Con il patrocinio di



Comune di Russi

e



CONFINDUSTRIA ROMAGNA

Corso di formazione

Progettazione e stampa 3D creatività, design e co-progettazione

(Godo di Russi RA, dal 6 al 29 settembre 2018)

Il corso è proposto dalla Scuola Superiore dei Lions Clubs “Maurizio Panti”, è organizzato con il Lions Club Russi, la Fondazione Unicampus San Pellegrino (FUSP), Gurioli Industriart, l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ravenna, Il Collegio dei Periti Industriali e dei Periti Industriali Laureati della Provincia di Ravenna, Salvatico, Studio T, WASP World’s Advanced Saving Project, ed è rivolto a:

- Studenti
- Ingegneri
- Interior e industrial Designers
- Architetti
- Tutti coloro che desiderano mettere alla prova le proprie competenze in materia di design e modellazione 3D e sperimentare le moderne tecniche di prototipazione.
- Graphic Designers
- Geometri
- Artigiani
- Makers

SEDE DEL CORSO

Studio T S.r.l., Godo di Russi (RA), via Dei Mestieri 9/11.

PREREQUISITI

Non sono richieste competenze specifiche per la parte teorica, mentre per la sessione pratica è richiesta una buona manualità e confidenza con il computer.

Per frequentare il corso è necessario essere muniti di computer portatile.

STRUTTURA DEL CORSO

- Ore totali di formazione: 50, erogate in 4 fine settimana
- Periodo: dal 6 settembre al 29 settembre 2018
- Frequenza: tutti i
 - giovedì dalle ore 15:00 alle ore 18:00
 - venerdì dalle ore 15:00 alle ore 18:00
 - sabato dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle 14.00 alle 17.30

- Iscrizione: dal 23 aprile al 31 agosto al 2018
- Posti: 20 persone (il corso si attiverà con un minimo di 12 iscritti)
- L'attestato di frequenza sarà rilasciato a chi frequenterà almeno l'80% delle ore di lezione.

DOCENTI

Professori universitari, professionisti ed esperti di settore.

COSTO

€ 390,00 (IVA compresa).

TEMATICHE

La progettazione si sta avvalendo in modo significativo della tecnologia 3D per la realizzazione di oggetti, architetture, strutture e forme realizzate con la tecnologia del rapid prototyping e del digital fabrication.

I linguaggi estetici-strutturali dell'architettura e dell'ingegneria stanno mutando grazie a nuovi atteggiamenti e procedure di co-design, partecipazione e condivisione del sapere nei gruppi di lavoro, come mai successo prima. Questo passaggio è determinato dalla sinergia che si è creata tra progettazione 3D e web. Il committente ed i processi sono variabili attive nella creazione e nella progettazione. Creatività e problem solving divergente sono fattori decisivi per potenziare queste capacità progettuali.

Stiamo andando velocemente verso la customizzazione industriale e la simulazione del prodotto è parte integrante del processo. Gli scenari sono in continua mutazione, apprendere in fretta è di vitale importanza.

Il corso parte da questi assunti e le sue finalità sono: affinare la flessibilità ed approcciarsi alle tecnologie della manifattura digitale attraverso l'utilizzo di software 3D di tipo tradizionale, poligonale e voxel; capacità di destreggiarsi con algoritmi e con le loro applicazioni in campo architettonico, ingegneristico e del design, con attenzione all'ambiente, al riciclo e ai materiali ecologici; comprendere il funzionamento della stampante 3D fino alla stampa concreta di un file.

Il percorso sarà arricchito da testimonianze e case history.

PROGRAMMA

Modulo 1

Psicologia della creatività: problem solving creativo, ruolo delle emozioni nella creatività, la creatività individuale e di gruppo (Docente: *Manuela Zambianchi*).

Nuove tendenze in ambito di design e arredamento (Docente: *Elena Bompani*).

Concept e strategie: individuazione dei temi e dei progetti da sviluppare, stili di selezione, concepts avanzati, nuovi comportamenti, ancor sensoriali, ridefinizione degli stereotipi e patterns della realtà oggettiva (Docenti: *Giorgio Gurioli, Lapo Naldoni e Federica Gatti*).

Modulo 2

Modellazione/Sviluppo dei progetti con software 3D: Rhino.

Modulo 3

Modellazione/Sviluppo dei progetti con software 3D: Grasshopper.

Modulo 4

Stampa del progetto realizzato – Workshop presso WASP (Massa Lombarda).

CREDITI FORMATIVI

50 cfp riconosciuti dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ravenna, assegnati secondo il regolamento vigente per la formazione (vedi <http://www.isiformazione.it/ita/home.asp>).

50 cfp, più **3 cfp** per la prova finale, riconosciuti dal "Collegio dei Periti Industriali e dei Periti Industriali Laureati della Provincia di Ravenna". La **Nota 1** a margine riportata la dicitura dalle Linee guida del Regolamento, pubblicato nella piattaforma del Collegio).

ISCRIZIONE

Per perfezionare l'iscrizione al Corso, inviare il "modulo di domanda" (nel sito www.masterlions.org) e la ricevuta/copia del Bonifico di pagamento della quota di iscrizione a favore della Fondazione Lions Clubs per la Solidarietà del Distretto 108 A - IBAN IT33E0311113401000000017244 – UBI Banca, Macerata (MC) - indicante il Cognome e Nome del partecipante e il Codice del Corso (C3D2018 – SSLC) all'indirizzo e-mail info@masterlions.org o al Fax 0541 613880.

INFORMAZIONI

Tel. 0544 419000 – centralino Studio T, orario d'ufficio

E-mail: info@masterlions.org, Sito internet: www.masterlions.org

Nota 1: (Estratto del Regolamento del Collegio dei Periti Industriali ..):

..... omissis

Art. 5, comma 1

Nell'ambito del sistema di Formazione Continua dell'Ordine, si attribuisce il valore base di 1credito ad ogni ora di attività formativa, come indicato all'Art. 9, comma 1. del Regolamento e nei limiti di quanto stabilito ai commi successivi.

Art. 5, comma 4.....omissis.... Qualora il corso di formazione, in qualsiasi forma erogato, preveda il superamento di una prova finale, vengono assegnati ulteriori 3 CFP.

Il superamento della prova finale è condizione necessaria all'assegnazione di tutti i CFP attribuiti all'evento formativo.

..... omissis.....



Data di pubblicazione: 23 aprile 2018

Rev. 1.4 del 16.07.201